

# 夢のナカのもくもく

## 【キャスト】

古川路

…古川(劇場レイヤー)・路(澁谷家レイヤー)・春琴(佐助(春琴抄レイヤー))

澁谷千春

…澁谷(劇場レイヤー)・シブチ(澁谷家レイヤー)・利太郎(春琴抄レイヤー)

八七すい

…八七(劇場レイヤー)・やなび(澁谷家レイヤー)・春琴(佐助(春琴抄レイヤー))

## 【凡例】

≧0分尺だよ!!!

上下に台詞がある場合は同時発語

太字はト書

\*マイク発語

当事者性、透明化、境界線、矮小化、認知の歪み、見えるとは？

## 【劇場】

舞台上空には「台のモニターが吊られており、床にも心台置いてある。

舞台には大量のぬいぐるみや服が散らかっている。

舞台上手のベットの澁谷が座っている。

## 【メモ】

あなたと私は違う生き物かもしれないけど、

違う生き物であるということは同じかもしれない。

それって少し乱暴じゃない？

そうかも、乱暴かもね。だめ？

春、

みえている、何もみえない、みえなくていいものばかりだ

私はお前の排泄など、みたくない。

生きる、

あなたは、すでに、私の体の一部であって、すなわち、私はすでに

あなたの一部である。

けれど、まだ寒い、風が強い。この風の音は、あなたに任せてしま

たい。

私と、あなただけの世界であって欲しかった。

鈍い色なんてみたくない。

みたくなかっただけ。

みないことを選んだ私を、あなたは選んだ。

それは、私の責任でも、あなたの責任でもない。

住む場所。環境。才能。爪の色が違って、

喚くな、本当に、うるさい。踏み込んでくるな、本当に、うるさい。

この世界で、生きていくには、あなたが、あなただけが、だから、世界をつくろう。

煌びやかな、優しさのナカ、

きもーい。まつ毛ゼーんぶ抜いちやお！

くだらないことして笑っていよう、ね。だってまだ寒いもん。

三姉妹

妹人のおままごとに姉が付き合う

モラトリアムから抜け出す

「一番モラトリアムなのは姉だった(年上の人間)

現実見ろよ

現実って何？

心だけで生きることの何が悪いの？

誰も、わたしと、その人との間に入れる人なんていないんだよ

いい加減にしてほしい。

どこまでも、どこまでも、あれこれ言うなよ

強さと弱さについて、

弱くない。わたしは弱くないから、近くにいななくていい。

明転と暗転の使い方

明転中：春琴抄レイヤー

暗転：渋谷家レイヤー

客入れ時から緞帳が開いてある

舞台上には心台のモニターが置かれている。

楽屋にいる、やなびの姿が映っている。

古川

本日は、ご来場くださり、誠にありがとうございます。

今日の注意事項は、きつと皆様ご承知だと思うので

お話することはありません。

明るくなったり、暗くなったりすることがあります。

大きい声を出すシーンもあります。

具合が悪くなった方は遠慮せず、席を立つてください。

それでは、始めます。

照明が暗くなる「秒  
澁谷が枕を投げる。

シブチワ、の中に、ワ、たしのことも入れて、

\*路(古川) ワ、の中に、お前が、ワ、の中に、お前が、

う、うるさい

なん、でも頑張るから、本当はなににもできない  
なん、でもやるから、本当はなににもできない

少しくらい、静かに、静かに、静かに。

ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、

ワ、私の呼吸の、音を、音を、お前はなにを見ている？

ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、

吐く、あー吐きそう、頭が、頭の中に、お前の音は、

ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、その

いらぬ(シブチその)

ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、

\*春琴(路) 目の見えない、私、を、お前は、お前は、お前は、

ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、その

吐ける、お前は、何よりも恵まれていて、(シブチその)

ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、

\*佐助(路) 何よりも、羨ましく、羨ましく、だから、

ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、

ぜ、ぜ、ぜ、ぜ、ぜ、い、たくな仕組みを、

ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、

僕が、その仕組みを、

ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、その

誰よりもわがままにいて貰わないと、(シブチその)

ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、

\*路(古川) 弱さをひけらかすお前の居場所は、ない

ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、ワ、

私、が、いちばん近くに、なにがあっても

(路もつとx<sub>レ</sub>その、ワ、の中に、

もつと、もつと、もつと、もつと。(シブチそのワ、)

\*春琴(路) 痛み、は、

シブチ あなたの痛みを感じることはできない(電話になる)

やなびからの着信、電話に出ながら羽毛の掃除を  
始める

シブチ あ、こんにちは、今から、ちょっとだけ、お話を聞いてもらえ

たらと思います。えっと、わたしには妹が二人います。

その二人は双子なんですけど、性格も、顔も、

何もかも全く似ていません。

でも、その二人は、その二人にしかない、

何か、その、なんて言うんですかね、絆？

みたいな、もはや主従関係…じゃないですけど、

若干、病的な、何かを感じなくもないんですけど、

そういった、何かを感じてしまうくらい、

とつても仲がいいです。羨ましいくらいに。

シブチ もしもし

やなび もしもし

シブチ 何ー？

やなび 何じゃないんですけど！もう配信始める時間なんだけど！

シブチ あ、！ごめんごめん！今いく。

やなび 早くね

シブチ はい！

シブチ 今のが、私たち姉妹の二番目の子。あ、でも、

わたしからしたら一番目の妹なんですけど、

やなぴです。可愛い。少しわがままなんですけど、

とっても周りを見ていて、でもちよつと私にだけ厳しいです。

可愛い。じゃあ、やなぴのところに行つてきますね。

やなぴ わたしにはお姉ちゃんと妹がいます。妹つて言つても

双子なんですけどね。大体似てない双子なんですけど。

でも、とっても尊敬しています。妹だから、お姉ちゃんの

わたしがしつかりしようつて思うんですけど、でも、

妹の方が、色々なことを考えてて、、とっても可愛いです。

お姉ちゃんのこととはよくわかりません。いまだに、

よくわかってないです。あ、お姉ちゃんのこととはシブチーつて

呼んでます！妹は、みっちゃんです。でもでも、なんやかんや

喧嘩とかしないし、仲良しこよしで二人姉妹をしています！

あーシブチー遅いなあ、、

シブチ お待たせ！

やなぴ おーそーいー！

シブチ ごめんごめん！

やなぴ ヤダア

シブチ えーー

やなぴ うーん、、じゃがりこ？

シブチえー

やなぴじゃあ許さない

シブチ許さなくてもいいよ

やなぴじゃあ配信やつても混ぜてあげない

シブチえー

やなぴやだよ約束破る人

シブチでも約束したじゃん！

やなぴでも、わたしも約束したもん

シブチえー、じゃあ、じゃがりこで、

やなぴ全種類ね！

シブチえー！！それはさあ、

やなぴ買ってくれないと許しませーん！

シブチだって全種類？

やなぴうん、100個くらい

シブチ売ってないよ！

やなぴ探して！

シブチ無理だよ…

やなぴじゃあ、わたしも無理、混ぜてあげない

シブチなんで、家族なのに？

やなぴ家族だからこそいや

シブチなんで

やなび 家族権利使ってくるのずるい。努力がないじゃん

シブチ 努力って何？

やなび 仲良くいるための努力

シブチ もう十分頑張ってるよ。おねーちゃんそんなに頑張れまてーん

やなび シブチーすぐ頑張れないって言うよね

シブチ そんなことないよ？

やなび 言ってるよ

シブチ えー、気をつけるね

やなび うん、気をつけた方がいいよ。家族だから言っておあげる

シブチ 何それ？

やなび てか、もうはじまつてるよ

シブチ え、始まつてる？

やなび うん

シブチ え？

やなび 始まつてる

シブチ え、

やなび じゃがりこ？

シブチ え、買う、え、？緊張する、緊張してきた、え、

緊張するんだけど

\*路(春琴)わたし、と、あなたの違いについて

やなび シブチー、落ち着いて！はい！息を吐く！

やなび(深呼吸)

やなび(春琴) まねして

シブチ(深呼吸)

やなび(春琴) もう一回

シブチ(深呼吸)

やなび はい、大丈夫？

シブチ え、逆に大丈夫かな？

やなび えーわかんないよ。大丈夫か大丈夫じゃないかなんて

シブチ えー、、じゃあ大丈夫かなあ、、

やなび もういい???

シブチ えー

やなび シブチーそろそろ覚悟決めてよ

シブチ あ、ごめん…

やなび お姉ちゃんだからちゃんとして

シブチ うん、、ごめん

やなび うん

シブチ じゃがりこ全種類買ってくる

やなび うん。ありがとう。

やなび じゃあ始めるよ？

シブチ うん



やなびよし！(画面に向かって)今から、みんなのことを

やな澁 元気にします！

やなび 大好きだよ！

シブチ いつも見てるよ！

やな澁 いえ！

やなび いつもいつも頑張ってるよ！

シブチ すっごい頑張ってるよ！

やなび 頑張りがすぎだけど、頑張ってる君も好き！

シブチ そんなに頑張らなくてもいいんだよ

やなび 頑張ってる君が好き

シブチ 頑張らなくても君が好き

やな澁 いつまでも応援してるよ！！

やなび 頑張ってる君をずっとずっと大好きだよ

シブチ ふくくくく

やなび 君。が、息を吐くならわたしが息を吸う

シブチワ。た、し

やなび 二人三脚で頑張ろうねえ

やな澁 いえ！

\*春琴(路)静かに、

\*春琴(路)シブチ 頑張らなくても君が好き！うるさい

\*路(春琴(古川)わ。た、しは、お前を、

救いたいわけじゃない

お前に救われたいわけじゃない

\*路(春琴(古川)何も言うな、

\*春琴(路)何も言わず、

側に居ればいい

わたし、と、あなた。僕、と、あなた。

\*路(佐助・春琴)人だけだったら、よかつたのに。

間

やなぴじゃあ、今日はこの辺で、配信終わってみようと思います！

シブチ、、、

やなぴねえ！(挨拶をシブチに促す)

シブチあ！ありがとうございます！

やなぴありがとうございます！じゃあまたね！

シブチ終わった？

やなぴうん

シブチごめくくく

やなびもういいよ

シブチえくん

やなびいいから、みつちゃんのとこ行こ！

シブチうん…

やなび先いくね

シブチ(やなびを見送りカメラを見る)

舞台上にやなびが上がってくる

やなびみつちゃんおはよう

路 (無視する)

間

春琴(路) うるさい

やなび(佐助) お着替え手伝うね

春琴(路) 必要ない

佐助(八七) 僕、は知っている、ここでひいてはいけない。

無理矢理にでも、お師匠様の持っているものを

奪わなければならぬ、(腕を引っ張られる)

路(春琴) 自分で着替えられる

やなび(佐助)だつてみつちゃんはおめめが見えないんだよ？

路(古川) それはやなびも一緒じゃん

やなび(八七)ええ？

路(古川)見えてるよね？

やなび(八七)ええ？

路(古川)見えてないの？目瞑ってるの？

やなび(八七)や、開いてる

路(古川)じゃあ見えてるよ

やなび(八七)見えてるかも

路(古川)うん

やなび(佐助)でもき、見えてたとしても、見えてなかったとしても

路 うん

やなび(佐助)奪わなきゃいけないくて、

路 うん

やなびだから

心人、シブチを見る

シブチ このままじゃ、何もかもがなくなってしまうんじゃないかと、  
このままじゃ、私、は、存在していないことになってしまっ  
じゃないかと

古川(春琴) 絶対に嫌

やなび 今日もみつちゃんかわいいね(お姫様抱っこ)

シブチ 心人も、朝ごはんだよ。

シブチ、朝食の準備をベッドの上にする

やなび あ、シブチーおはよう。

シブチ おはよう。みつちゃんも、おはよう

シブチ 心人もおはよう

シブチ、ウイダーミネゼリーをひとつと水を持って  
舞台上に上がる

シブチ、無視される。

路 うん

やなぴてか、シブチー気合い入ってね？

シブチそりやそうでしょ、やつと混ぜてもらえるんだもん

やなぴそんなやりたかった？

シブチそんなやりたかった

やなぴそーなんだ

シブチここ、おねーちゃんね(お盆を人の間に置く)

やなぴなんで？

シブチだって、仲間外れは嫌じゃん(水を飲む)

あ、お茶とつてくるね

やなぴ仲間外れかな？

シブチえーおねーちゃんはずつと寂しかったよ

やなぴなんて？

シブチだから、おねーちゃんはずつと寂しかったよ

やなぴなんで？

シブチだからー、仲間外れは嫌だつて言ってるじゃん

路 うるさいんだけど

シブチあ、ごめん(舞台中へ戻る)

路 、、、、(黙々とウィダーゼリーを飲む)

やなぴ(八七)シブチーが言ったんだよ

シブチ(澁谷) うん

春琴(路) なにも、わかっていない

シブチ お師匠様

春琴(路) なに？

利太郎(シブチ) お稽古を、

春琴(路) したいの？したくないの？

利太郎(シブチ) 僕は、とても弱い人間で、お師匠様のように強く

いることはできなくて、だから、でも、本当は、

お師匠様の強さに憧れていて、あなたの見ている

景色を見たいと思っていて、(だから、でも、)

春琴(路) うるさい。いつまでその言い訳を続けるの？

利太郎(シブチ) でもやっぱり、お師匠様のご指導は、少し、

ほんの少し痛い、です。こんなにも、

僕はお師匠様を、推し、たいしております

春琴(路) 慕っているからなに？

シブチ だから、おねーちゃんのこと、心人のワに入れて欲しくて

春琴(路) 限界を超えることができる？

シブチ もう限界だよ

春琴(路) なにが？

シブチ 全部

路 おねーちゃん、ご馳走様？

シブチ あ、え？

やなび 食べるの？

シブチ あ、うん、食べる

やなび 部屋の掃除始めてもいい？

シブチ あ、うん、ありがとう

やなび、羽毛の掃除をする

シブチ、ウイダーミネゼリーを飲み干す

シブチ ごめん、掃除、ありがとう

やなび シブチー、おねーちゃんなのになんでそんな遅いの？

シブチ そんな年変わんないじゃん

やなび 歳差だよ？

シブチ 歳じゃん！

やなび でも、赤ちゃんと歳じゃやれること全然違うんだよ！

シブチーが走ったりジャンプしてた頃に私たちは

寝たきりなんだから

シブチ あ、逆年齢マウント

やなびうるさい

シブチ え〜でもできないことはできないよー、、

路 食べ終わった？

シブチ うん！

路 やらないの？

シブチ あ！やる！ありがとう！混ぜてくれて！

路 うん

シブチ 嬉しい！

やなび、、

シブチ 最初何したらいいんだっけ？

路 息を吐く

シブチ わかった！

やなび みつちゃんは見えて！

シブチ やなびが教えてくれるの？

やなび うん

シブチ ふーん

やなび 呼吸が大事で、だから、

シブチ うん！

やなび 息する！

シブチ うん！

\*春琴(路)やなび(シ)静かに。

ベットあたり明転

\*春琴(路)やなび(シ)目の見えないわたし、



\*春琴(路)は、

吐くことなんてできない。

吐ける、

ならば、

それはとても喜ばしいことで。

\*佐助(路)誰、

よりも贅沢な仕組みが必要なのだから。

誰、

よりもわがままにいてもらわないと困る。

\*佐助(路) 僕はお師匠様の全てです。

僕、

は、

何があつてもお師匠様の、

いちばん近くに、

やなびうん！

シブチえつと、やってみるね！

ふっふっふっふっふっふっふ笑っているかのような呼吸

やなびあ、えつと、違ってね、

シブチえ、あ！ふーふーふーふー(熱いものを冷ますような呼吸)

やなびあ、それも違って、

シブチあ、

やなびフツ―に息するんだよ、そんなんじゃ教えられない

シブチえー！

やなびフツ―に息してよ

シブチしてるよ

やなびしてない

シブチやなびの教え方じゃない？

やなびそんなことない

シブチ(路に)えーほんとにー？

やなびシブチーが本気出してないからだあ！

シブチえーおねーちゃん本気ですう

やなびうるさい

シブチやなびすぐそうやってうるさいっていうのやめた方が

いいよ

やなびもうやだ、混ぜてあげない

\*佐助(路) もっと強く、

もっとと激しく、

もっと

シブチえーそれはおかしいよ！

やなぴだつてシブチーが意地悪なこと言ったんだもん

シブチ言つてないよ

やなぴ言つたもん

シブチおねーちゃんちゃんと息したもーん！

やなぴそれは嘘だもん押揃つてたもん、

シブチおねーちゃんだつて本当はみつちゃんに教えてもらい

たかつたもん

\*春琴(路) わたし、の、呼吸の音を、聞いて？

息をゆっくり吸って、

吸った時間の倍の時間をかけて吐く、の。

もっと、もっと、もっと、もっと。

やなぴ(路)(春琴)もっと、もっと、もっと

暗転

シブチはい！

やなぴもつと強く！

シブチはい！

やなぴもつともつと強く！

シブチはい！

やなぴもつともつともつと強く！

シブチはい！

やなぴもつともつともつともつと強く！

シブチはい！

やなぴもつともつともつともつともつと強く！

シブチはい！

やなぴ気合いが足りない！

シブチはい！

やなぴもつともつともつともつともつともつともつと

シブチはい！

やなぴ頑張るって決めたんだろ〜

シブチはい！

やなぴ自分の限界超えてこ〜

シブチうお〜

やなぴはい！じゃあ二〇分休憩！

シブチはい！！

シブチ、、、なんか、みつちゃん、お師匠様みたいだね

やなび(佐助) そうだよ、みつちゃんは僕の、僕だけのお師匠様。

シブチ ふーん、

やなび うん

シブチ ねー、

やなび なに？

シブチ 自分の限界を超えるってなに？

やなび 限界を超える。

シブチ 答えになってないよ

やなび なんで答えてあげなきゃいけないの？

シブチ なんでやなびはおねーちゃんに優しくないの？

やなび なんでおねーちゃんだからって優しくしなきゃいけないの？

シブチ おねーちゃんじゃなかったとしてもさ、

やなび うるさいんだけど

シブチ でもさ、他人には優しくした方がいいと思うんだけど

やなび なにそれ

シブチ え。なにそれって？

やなび じゃあ、おねーちゃんは人じゃありません！

人にあらずくく！

シブチ 人にあらず〜(人にあらずダンス)

やなび てかき、限界つてあんまりわかんなくない？

シブチ あ、え、？

やなび でもさ、あるんだよ、限界

シブチ あ、うん

やなび その限界を超えるの

シブチ 超える、？

やなび そう。

シブチ やなびは、限界を超えたことあるの？

やなび 限界超えたこと？

シブチ うん

やなび 教えな〜い

シブチ あ、あるんだ〜

やなび なんかきもい！

シブチ え〜そんなこと言わずにおねーちゃんにも教えて

やなび (八七) (佐助) 絶対に教えない。

### 明転

佐助(路) 心地、のいい、沈黙

佐助(やなび) (路) うん。心地、のいい、沈黙

春琴(路) 痛み、は、なかったのか

シブチ 私もそのワ、のナカに、

おねーちゃんにもちよつとは優しくしてよ！

やなび うーるーさーい！

シブチ(澁谷)ね、やなびのこと教えて

やなび、、、

シブチ(澁谷)その、心地の良さ、教えて

やなび 教えない。

シブチ、、、

やなび てか、水、どこ？

シブチ、、、ないね〜

やなび あ、心階かも。とつてくるね。

シブチ うん

やなび じゃ、

やなび、水をとりに楽屋へ戻る

シブチ、路を見る

シブチ(路の走りを止める)

路 何？

シブチ あ、いや

路 ちようだい

シブチ あ、はい、どうぞ。

路 ありがとう

シブチうん

路 、、、

シブチ、、、

路 なに？

シブチ いや、

路 そう？

シブチ みつちゃんはさ、

路 うん

シブチ 限界超えたことある？

路 限界？

シブチ うん

路 なんで？

シブチ なんとなく

路 ふーん

シブチ うん、、、

## 間

路 限界つてなに？

シブチ あ、なんだろう、、あんまわかんないけど、、

路 やなびに言われたの？

やなび、楽屋に着く。

舞台上のモニターに映る。

シブチ、、、いや、

路 やなびでしょ

シブチあ、、、うん、、

路 聞いたの？

シブチうん

路 なんて？

シブチうーん、超えたことあるとは言ってたけど、

それ以外はあんまり

路 ふーん。いつ超えたんだろうね

シブチやー、わかんない

やなび(佐助)夢、をみているような、夢、の中にいるような

路 夢？

やなび夢

路 そう

シブチ今、やなびよりもみつちゃんの側には、私が、

佐助(やなび) お師匠様、今どこにいらつしやいますか？

私がいると言うことが何よりも

春琴(路) 暑い

佐助(やなび) お師匠様

春琴(路) 暑い

佐助(やなび) 今、お水を、

シブチ(やなび)お師匠様)何よりも嬉しかった

春琴(路) 暑い

佐助(やなび) お師匠様

路(春琴・古川)うるさい。私は私の孤独を許さないことを許さない



シブチ 水、飲む？

路 ありがとう

シブチ ううん

路 シブチーは限界ってどーゆーことだと思ってる？

シブチ えー？

路 イメージだよ。教えて？

シブチ 、、終わり、？

路 終わり？

シブチ うん。限界を超えたその先は何にもない、というか、

路 うん

シブチ 海の、終わりは何にもないじゃん？

路 そうなの？

シブチ うん。何にもないみたい

路 海はどこまでも繋がってるんじゃないの？

シブチ でも、それじゃあ、今ここ、の裏側に行ったら船が逆さまに

なっちゃうよ

路 でも、今、ここ、も、裏側から見たら裏側じゃない？

逆さまじゃないよ？私たち

シブチ 逆さまじゃないね

路 なんてだろう

シブチ なんてだろうね。

路 おねーちゃん、教えて

シブチ 何にもできないおねーちゃんでごめんね

路 そんなことないよ

シブチ でも、なんでもする。なんでもするから、みつちゃん、

一人で色々大変だったら頼ってね。なんでもできるよ。

路 なんでも？

シブチ うん、なんでも。

路 どうしてなんでもしてくれるの？

シブチ だって、みつちゃんのが好きだから

路 うん

シブチ みつちゃんのが好きだから

路 好きならなんでもするの？

シブチ 好きな人がいるから頑張れるんだよ

路 そうなんだ

シブチ みつちゃんにはいる？好きな人

路 たくさんいるよ

シブチ だからみつちゃんはそんなに頑張れるんだね

路 シブチーはいないの？

シブチ うーん。あんまりたくさんはいないかな。

路 そうなんだ。(ベッドの周りがあるぬいぐるみを

舞台上に置き出す)

やなび はい！こんにちは、今日も皆さんを元気にする時間の始まり！

八七すいこと、やなびです！澁谷家三姉妹の次女です！

趣味はみんなを元気にすること、特技は限界を超えること！

えーっと、前回は私のおねーちゃんのシブチーが参加してくれ

ました！ちよつとゆつたりしたおねーちゃん！頑張らなく

ても、弱いままでも良いって、言ってくれましたね！

やれないことがたくさんあると感じている皆さん！

それでも、やりたいことや、表現したいことがある皆さん！

大丈夫です。みんなを探しましょう。

頑張れなくても、弱いままでも続けていける方法を。

みんなで、みんなで、誰一人として置いていくことなく、

続けて、息、息、生き続ける方法を。

じゃあ、今日はこの辺で終わってみたいと思います！

じゃ、バイバーイ！

シブチ みつちゃんだけかな。まあ、あとやなび？

路 やなび？

シブチ うん、一応家族だから。だから好きだけど、本当の一番は

みつちゃんだけだよ

路 一番？

シブチ うん、一番。

路、テレビの前に座り水を飲む。

シブチ、テレビを見ている路を見ている

シブチ 限界を超える人はいいいね

路 なんで？

シブチ 強い人は羨ましいよ。贅沢な仕組みが必要ないんだから。

路 贅沢な仕組み？

シブチ うん。だってそうじゃん、できちゃうんだもん

路 (シブチを睨む)

シブチ 楽そうに見える。

路　　そっか。

路、走り出す

やなび、水を持って帰ってくる

やなび 水あつたゝ

シブチ あ、水！

やなび でも一本しかなかったや、シブチーのむ？

シブチ あ、私があつたよ！

やなび おっけゝ

やなび じゃあ本目やる？

シブチ やりたい！

やなび じゃあいくよ！

\*路(古川)

お前に、

お前に、

お前に、

何がわかる。

ともに生きる他者がいて、

何が、

何がわかる

\*佐助(路)

お前の弱さは、

僕を、

お師匠様の強さだけが、

僕を、

やな澁君に捧げる、ロ・マ・ン・ス！

やなぴはい！

シブチはい！

やなぴもつと！

シブチはい！

やなぴはい！

シブチはい！

やなぴもつと！

シブチはい！

やなぴはい！

シブチはい！

やなぴもつと！

シブチはい！

やなぴはい！

シブチはい！

やなぴもつと！

シブチはい！

やなぴはい！

シブチはい！

\*路(春琴)

全身が、痛い、

\*春琴(路)

光を失った、

あの、

日。

あの、

日から、

痛みが消えることはない。

\*路(古川)

限界は、

とうの、

昔に、

光は、どこに

やな漣 おおお

シブチ おーねちゃん無理かも…結構腰痛いね…

やなび そんなんでどうやって君に捧げるんだよ！

シブチ でも…

やなび まーだ角度甘いし、キレがないよ

シブチ うん。

やなび 全身だから、これ、全身全霊で愛を送るんだよ。

シブチ 全身かあ

やなび 限界超えてこ！

シブチ えっでも限界って超えていいの？

やなび まあ超えない方がいいかもね

シブチ え、やつぱり？

やなび うん。この間のシブチーがさ、言ってたじゃん

シブチ うん

やなび 頑張らなくても君が好きって。

シブチ あ、言った

やなび いいなーって思った。初めてシブチーのこと尊敬できるっ

て思ったかも

シブチ ええ、初めてなの？

やなび 初めてに決まってんじゃない

\*路(古川)光は、

どこに、

どこに、

足を、

どこに、

足を、

ただ呼吸がしたい。

(路(古川) 強く、強く生きるしかない人は)

シブチ決まっではないよお〜でも、おねーちゃん嬉しい！  
やなびなんで？

シブチおねーちゃんのこと、受け入れてもらえた気がした。

やなび、ベットに腰掛け、ぬいぐるみを撫でる

シブチ弱い状態でも生きていけるようになりたい！

\*路(古川)強く、強く生きるしかない人は

シブチでも、ずっと強く生きてるのも辛くない？

\*路 辛い人もいるかもね

シブチえーなんで他人事なの？

\*路 そう？

シブチそうだよ！この間の配信、みっちゃんに向けてだよ？

\*路 うん

シブチ本気だよ。強く生きていくのは大変だよ

路、走りを止める

\*路 シブチーにとって、私は強い？

シブチ強いと思ってるよ

路 そっか、どの辺が？

シブチだって、みっちゃんはお師匠様だから

やなび(八七)シブチを真似て発語だって、みっちゃんはお師匠様だから

路 うん

やなび(八七)シブチを真似て発語だからみっちゃんは強い！

路 おねーちゃんは？

やなび(八七)シブチを真似て発語弱々かなあ

路 でもそんなんじや、推しに気持ち伝えられないくない？

やなび(八七)シブチを真似て発語でも、弱いままでの方法を考えたい！

路(古川)もし、限界を超えたとして

シブチうん

路(古川)その先に、欲しいものはある？

シブチ欲しいもの、、、？

やなびうん

シブチ、、、

やなび(路)なにが欲しいの？

シブチえー、、、

やなび(路)限界超えてでも欲しいもの。

シブチあー、、、

やなび(路)ないの？

シブチ、、、やっぱ、推し、かな？

佐助(路)

本当に欲しいもの、欲しい環境が、手に入ることは、

明転

暗転



やなび推し？

シブチうん。

やなびそう。推し。推しなんだよ。

シブチそうだね、

やなびだから僕たちは推しのために頑張ってるんだよ

シブチうん

やなびでも、推しのためって言ってもさ、色々あるじゃん

シブチうん

やなび(水を飲む)

シブチ、、、

やなびシブチーはさ、

シブチはい、

やなび推しの何が欲しくて頑張ってるの？

## 明転

春琴(路)お前にする。

他の、は、うるさすぎる。

お前は無駄なことがない。

佐助(路)僕、の、全てを、あなたへ捧げます。憧れも全て。

やなび(佐助・八七)僕、の、姿、は見、えていますでしょうか。

私、は、強そうですか？

路(春琴・古川)もう一本！

二人でフルヲタ芸する

やなび(利太郎)はい！

路(春琴)もつと激しく！

やなび(利太郎)はい！

路(春琴)もつともつと激しく！

やなび(利太郎)はい！

路(春琴)もつともつともつと激しく！

やなび(利太郎)はい！

路(春琴)もつともつともつともつと激しく！

シブチ あの一。

路(春琴)やる気ないなら帰れ！

やなび(シブチ)あの一！もう結構辛いですけど

路 何、？

シブチ え？

路 なんなの

シブチ え、何が？

路 何が？

シブチ 、、弱いは弱いだよ

路 どういう意味？

シブチ(利太郎)みんなお師匠様みたいに強くないです

路 強いつて何？

シブチ(佐助) あ、お師匠様、

お師匠様、

推し、推し、

お師匠様

あなたには、

ずつとずつと、

強いままでいてほしいのです。

あなた様には、

ずつとずつとずつと、強く、

シブチ(やなび)弱いあなたなんか、みたくない、

(路 何？)

やなび え？

(路 なんなの)

やなび だつて、

(路 何が？)

やなび みつちゃんしかできないって、孤独だよ

(路 どういう意味？)

やなび みんなみつちゃんみたいに強くないよ

(路 強いつて何？)

シブチ(澁谷)もう少しうちらに寄り添ってよ

路(春琴) うるさい

佐助(やなび) それでも弱いあなたはみたくありません

春琴(路) うるさい

佐助(やなび) 、、、

春琴(路) お前が口出しをするな

佐助(やなび) でも、僕は、

シブチワ、に入ることができない、

シブチ 限界を超えてまでみっちゃんの側にいたいって思えないよ  
弱くてごめんね

路(古川) 何一つとして許すことはできない

佐助(やなび) 決してみるものの出来ない、その景色を、

僕はみたいと願った。

### 明転

佐助(八七) 僕は、限界を、超えます。

僕は、何があっても、お師匠様と共に、共に、  
いることを、

絶対の約束をします。

路、やなび目隠しを取る

春琴(古川) 痛み、は、無かったのか

佐助(八七) ぼんやりと、長い時間をかけて、それでも、

春琴(古川) 痛み、は、無かったのか

佐助(八七) 僕がお師匠様を想う時間よりずっとずっと、

短い、時間をかけて、

春琴(八七) 痛み、は、無かったのか

佐助(古川) 明るい世界をみるのが、できた

痛み、は、ない。何も、一つも、ない。

古川 ここ、に、いる。それだけで、

それ以上なんて、いらぬ。

長い沈黙、呼吸の音が響く

緞帳が閉まりきる。

古川 セーの！

八澁 頑張れ〜！

終演

この戯曲の著作権は著作者に帰属します。

公演の有料・無料を問わず、上演を希望する際はTeXisまで  
お問い合わせください。

【hanakami.texis@gmail.com】